3 décembre 1860
1860
Dec.13
PaDe

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES DIFFÉRENTES ÉCOLES

dont la vente aura lieu

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 3

Le Jeudi 13 Décembre 1860

A UNE HEURE

Me DELBERGUE-CORMONT, Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8;

Assisté de M. DHIOS, Expert, rue Le Peletier, 33,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 12 Décembre 1860, de midi à cinq heures.

PARIS

RENOU et MAULDE

IMPRIMEURS DE LA Cie DES COMMISSAIRES-PRISEURS
144, rue de Rivoli.

1860

L. 25866

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

CLAUDE LORRAIN (genre de).

1 — Port de mer italien.

BLOEMEN (VAN).

2 — Groupe de cavaliers arrêtés devant une tente à l'entrée d'un camp.

BREEMBERG.

3 — Jésus et la Samaritaine.

4 — Paysage. A gauche monument en ruines, au centre une rivière traversée par un pont. Composition animée de figures.

BOL (FERDINAND).

5 — Portrait d'un savant.

WILDENS.

6 — Paysage avec cavaliers; à gauche on voit des monuments en ruines.

MAAS (DIRCK).

7 — Cour d'un château avec personnages partant pour une chasse.

CANALETTI (école de).

8 — Vue de Venise.

RUYSDAEL (d'après).

9 — Paysage avec cavalier.

TÉNIERS (David) (Signé).

10 — Les Joueurs de boules.

BREYDEL (le chevalier).

11 — Combat de cavalerie.

NEER (Van der) (genre de).

12 — Paysage. Effet de clair de lune.

CAPELLE (Van).

13 — Marine avec vaisseaux de haut bord.

LANCRET (genre de).

14 — Danse champêtre.

Signé G. L.

15 — Paysage avec baigneuses.

HUGTEMBURG.

16 — Choc de cavaliers.

LAMBRECHT.

17 — Extérieur d'un cabaret.

POUSSIN (école de).

18 — Paysage avec une bergère gardant un troupeau.

LANCRET (école de).

19 — Le Colin-Maillard.

BOUCHER (école de).

20 — Le Berger galant.

MÊME ÉCOLE.

21 — Les Dénicheurs d'oiseaux.

INCONNUS.

22 — Quatre dessus de porte divers.

ÉCOLE ITALIENNE.

23 — La Visitation.

LESUEUR (école de).

24 — Ariane entourée d'enfants.

ÉCOLE DU POUSSIN.

25 — Paysage historique.

ÉCOLE ITALIENNE.

26 — La Nativité de Jésus.

VERNET (école de Joseph).

27 — Marine et rochers.

BASSAN (genre de).

28 — Composition rustique.

ÉCOLE ITALIENNE.

29 — Nature morte et instruments de musique. (Deux pendants.)

SAUVAGE.

30 — Danses de Nymphes et Satyres dans des médaillons entourés d'enfants. (Deux pendants, peintures en grisaille.)

ÉCOLE ESPAGNOLE.

31 — Vase rempli de fleurs.

ÉCOLE FLAMANDE.

32 — Vénus et l'Amour. Médaillon entouré d'une guirlande de fleurs.

DIÉTRICK (manière de REMBRANDT).

33 — Portrait d'un comédien.

ÉCOLE FLAMANDE.

34 — L'Adoration des bergers.

SNYDERS (attribué à).

35 — Vertumne et Pomone.

ÉCOLE ITALIENNE.

36 — Repos de la Sainte Famille ; dans les nuages le Père éternel paraît au milieu d'une gloire d'anges.

BASSAN (JACQUES).

37 — Paysage avec figures et animaux.

ORIZONTI.

38 — Paysage avec bergers et animaux sur le premier plan.

VIVARINI (ALEXANDRE).

39 — Le Mariage de la Vierge.

PIÉTRE DE CORTONE.

40 — Le Massacre des Innocents.

BOTTICELLI.

41 — La Vierge aux anges.

ÉCOLE GOTHIQUE ITALIENNE.

42 — Le Christ mort, entouré de saints et de saintes.

DOLCI (Carlo).

43 — Saint François en prière.

HEMSEN.

44 — La Vierge et l'Enfant-Jésus.

PIAZETTA.

45 — Jeune garçon caressant un chien.

ÉCOLE ITALIENNE.

46 — Sainte Thérèse en prières.

DESPORTES (signé).

47 — Chien et Chat.

ÉCOLE FLAMANDE.

48 — Le Jugement de Paris.

BOUCHER (école de).

49 — Bergère endormie.

VER HOEVEN (signé 1852).

50 — Vaches au pâturage.

VICKEMBOOM.

51 — Sujet allégorique.

DESPORTES.

52 — Gibier, Fruits et Poissons.

DAVID DE HEEM.

53 — Fruits divers et Nature morte.

VERBOEKOVEN.

54 — Marine.

BOURGUIGNON.

55 — Bataille de cavalerie. (Deux pendants.)

LATOUR.

56 — Portrait de Fagon, médecin de Louis XIV. (Pastel.)

MEULEN (Van der).

57 — Choc de cavalerie.

DE MAERTELAER.

58 — Extérieur d'une ferme.

VAN DER HEYDEN (école de).

59 — Vue d'Amsterdam.

DROUAIS.

60 — Portrait de la comtesse d'Artois.

VAN DER WERF.

61 — Samson et Dalila.

ÉCOLE FRANÇAISE.

62 — Portrait de Louis XIV à cheval.

ÉCOLE FLAMANDE.

63 — Scènes d'intérieurs avec buveurs. (Deux pendants.)

BOUT et BOUDEWINS.

64 — Paysages avec architecture et ornés de jolies figures.

ÉCOLE ITALIENNE.

65 — Deux Portraits d'hommes.

HOREMANS.

66 — Scène galante.

ROTTHENNAMER.

67 — Jésus et les disciples d'Emmaüs.

ÉCOLE ITALIENNE.

68 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

SENAVE.

69 — Intérieur d'un cellier.

VAN FALENS.

70 — Repos de cavaliers en partie de chasse.

LEPRINCE.

71 — Extérieur de maison où l'on voit un jeune garçon avec un chien.

DEMACHY.

72 — Les Musiciens ambulants.

HEEMSKERCK.

73 — Dispute de commères.

DENOTER.

74 — Vue de ville.

LAFAGE (J.-E., signé).

75 — Village au bord d'une rivière.

MICHALLON.

76 — Danse de villageois au milieu d'une forêt.

HENRY DE MARSEILLE (Signé, 1764).

77 — Marine, avec pêcheurs qui retirent leur filet.

BERKEYDEN.

78 — Vue prise à Amsterdam.

LÉPICIÉ.

79 — Tête de jeune garçon.

DUPLESSIS.

80 — Cavalier sonnant de la trompette près d'un pont en bois.

PERROT (FERDINAND), 1835.

81 — Bords de la mer.

PRIMATICE.

82 — Cérès, quatre enfants figurent les quatre Saisons.

PALAMÈDES (Signé).

83 — Bataille.

ROBERT HUBERT.

84 — Habitation à Montmorency.

ÉCOLE ESPAGNOLE.

85 — Deux moines dans la campagne.

VAN ARTOIS.

86 — Paysage boisé.

ÉCOLE HOLLANDAISE.

87 — Fuite en Égypte.

FRANCK (François).

88 — Vision de saint Dominique. (Tableau de la plus belle qualité du maître.

VAN DER KABEL.

89 — Vue d'un port de mer près du Vésuve. Composition ornée de jolies figures.

ÉCOLE ITALIENNE

90 — La Vierge et l'Enfant-Jésus.

HUYSUM (attribué à Van).

91 — Fleurs et fruits.

PHILIPPE DE CHAMPAIGNE.

92 — Portrait de Fénelon.

VAN DYCK (attribué à).

93 — La Charité.

MASSARD (d'après Jules Romain).

94 — Apollon et les Muses. (Gravure encadrée.)

RIBERA.

95 — Tête d'un apôtre.

MADOU.

96 — Petit paysage.

PIAZETTA.

97 — Tête d'enfant.

WATTEAU (d'après).

98 — Personnages dans un parc.

PARROCEL.

99 — Une Bataille. (Très-belle composition touchée avec beaucoup de vigueur.)

HUE.

100 — Clair de lune.

VAN DICK (d'après).

101 — Le Christ au roseau.

DAGUERRE.

102 — Ruines.

RENOUX.

103 — Intérieur d'un monastère.

LEPRINCE.

104 — Famille de villageois.

ÉCOLE FRANÇAISE.

105 — Vue d'une riche habitation située au bord de l'eau. (Gouache.)

OUDRY (genre de).

106 — Étude d'un chien.

PHILIPPE NAPOLITAIN.

107 — Bataille.

ÉCOLE FLAMANDE.

108 — Buste d'homme.

ÉCOLE FLAMANDE.

109 — Guirlande de fleurs entourant un médaillon représentant le Christ descendu de la croix. (Tableau signé.)

ÉCOLE FLAMANDE.

110 — Portrait d'un cardinal.

PALME (le Vieux).

111 — Le Jugement de Salomon.

VAN DYCK (d'après).

112 — Saint Sébastien.

113 — Quelques tableaux et bordures dorées seront vendus sous ce numéro.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 14816

Mr. Guérin 14 rue de l'ancienne Comédie

ILAP85-D·2929